

der realen verworrenheit des lebens gibt sie raum.

immer wieder verlässt sie das bekannte, gewohnte, mögliche.

und sie ist jederzeit bereit ihre vielschichtigen obsessionen zu dokumentieren.

zenita komad weiss, spürt und macht in eindrucksvoller weise sichtbar, wie sehr werke der kunst deutungen der welt sein können.

Peter Noever

(aus: Faites L'Impossible, Graz / Wien 2004)