

# Z:E:N:I:T:A

von Franz Graf

HERE SHE COMES

wie die natur der mutter der liebe

ZENITA KOMAD verliebt uns wie die Kinder

EINES GANZEN HIMMELS

EINES GANZEN LEBENS

Eine BLUME aus dem MUND

D:E:R:G:E:LU:E:F:T:E:T:E > VORHANG

VON DER AURA DER GLÜCKSELIGEN GEFILDE >

denn ich bin dein millionär >

SYMPHONIE der fröhlichen KLAGELIEDER

jetzt gehn die zwei hier raus

DIE DARSTELLENDEN UND DIE BILDENDE

DIE lieben Schauspieler und der ABGRUND

TIEF

muesse der mensch sich aufwärtsbewegung

der gnade überlassen

DIE SEHNSUCHT < das unerfüllte verlangen >

der trost < das gefühl der Verlassenheit >

nachgetragene liebe >franzen

nachgetragene trauer > ein Requiem

Herzlichkeit wovon es handelt >

der innere charakter >

die endgültige GESTALT

in der Kunst von Zenita Komad wohnt

eine

Freiheit der guten Geister

Barfuss oder Lackschuh

MIDONA <verzeihen sie >DONNA BELLA VITA

DU BIST DA

DU BIST DARAN SCHULD

DARUM LIEBE ICH

DICH SO

ROCK THE HOUSE

MOVE THE COLORS

Protect Mobility

F.G.

(aus: Die Symphonie der fröhlichen Klagelieder, Graz / Wien 2003)